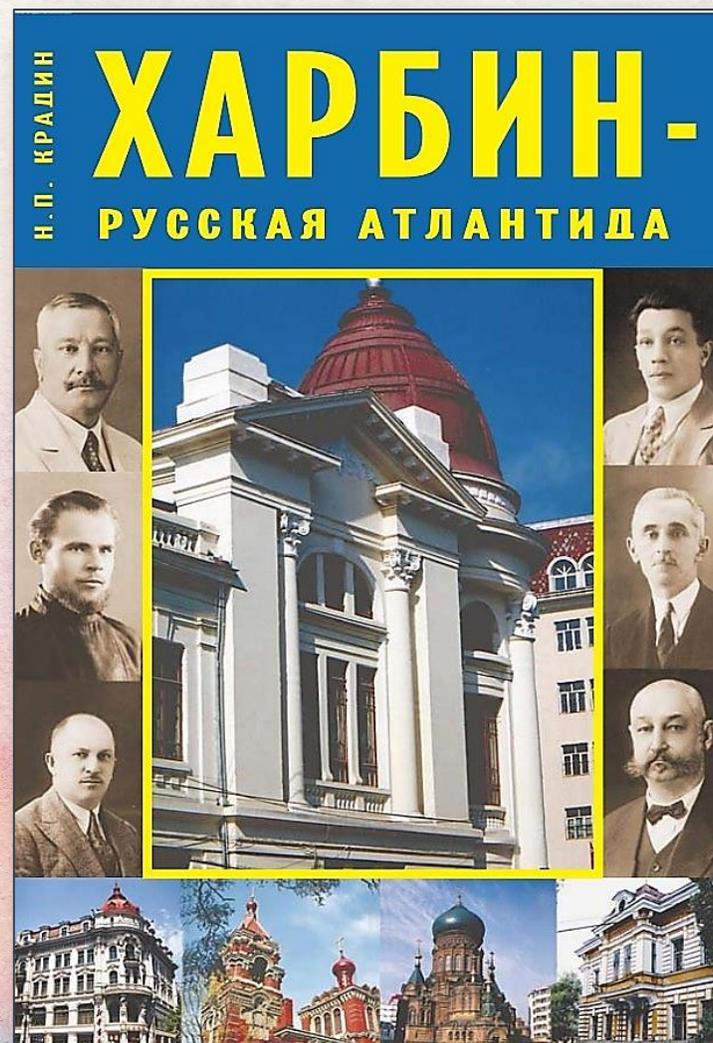
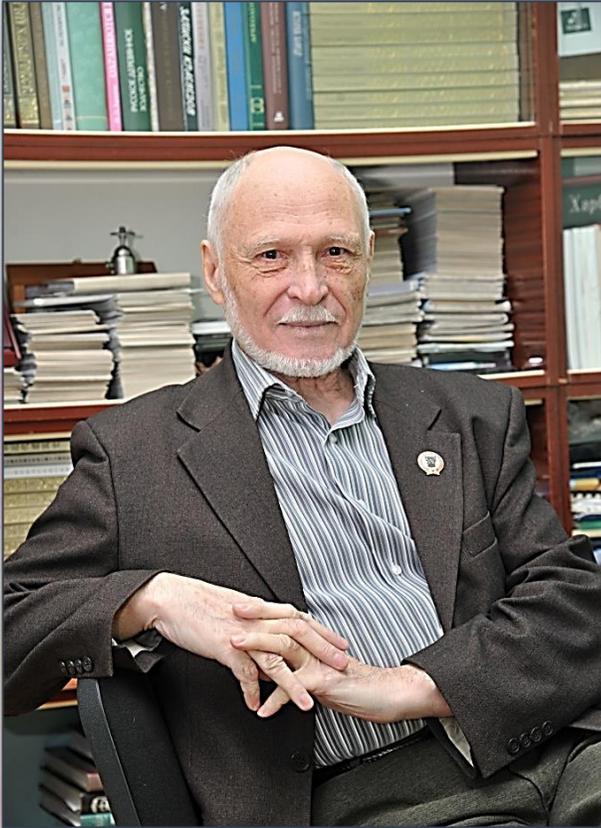


Крадин, Н. П.

Харбин - русская Атлантида / Н.
П. Крадин. - Хабаровск : Хворов А.
Ю., 2001. - 352 с.

- ISBN 5-901725-01-8





Крадин Николай Петрович (р. 17.12.1938, г. Хабаровск), заслуженный архитектор РФ, доктор архитектуры, профессор. Окончил художественно-графическое отделение Биробиджанского педагогического училища (1960), архитектурный ф-т Ин-та живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде (1970). Обучался в мастерской С. Б. Сперанского. Специалист в области историко-культурного и архитектурного наследия Сибири, Забайкалья и Дальнего Востока. В 1975–91 занимался выявлением, обследованием и научным документированием памятников истории и культуры Читинской области.

Составил научные паспорта на несколько сотен памятников истории и культуры. С 1987 возглавляет Хабаровское отделение ВООПИиК, один из патриархов архитектурного образования на Дальнем Востоке. По гранту РГНФ в 1996–98 выполнял научное исследование «Русское зодчество Забайкалья».

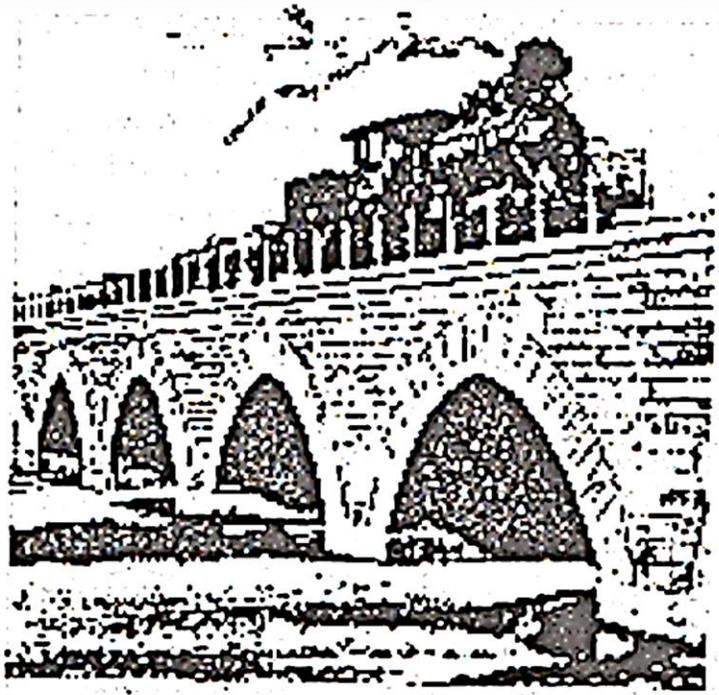
Автор 10 книг, в т.ч. более 350 статей и 70 научно-исследовательских и проектных работ. Неоднократный лауреат конкурсов и фестивалей «Зодчество» (1997–2003), лауреат Международного фестиваля архитектуры «Биеннале» (София, 1989). Лауреат премии администрации Хабаровского края в области архитектуры (1997, 2001). Награжден медалями.

В предлагаемую вашему вниманию книгу «Харбин - русская Атлантида» вошли малоизвестные страницы истории Харбина – бывшего русского города в Китае. В издании рассказано о судьбах людей, его строивших и населявших. Создававшийся одновременно со строительством КВЖД, Харбин стал прибежищем для русских изгнанников, оказавшихся в Маньчжурии после трагических событий революции и Гражданской войны.

«Действительно, Харбин для нас сегодня представляется Атлантидой. Очерки, посвященные первостроителям Харбина, необычной планировке города и его районов, православным храмам, судьбе художников и священников, - все это складывается в книге в пеструю мозаику событий и судеб, из которых вырисовываются очертания этого не существующего ныне континента – осколка России на сопках Маньжурии...»

Обращаясь к прошлому, Николай Петрович видит и современный Харбин. Он показал в своей книге, как не прерывается связь времен.

Книга будет интересна всем увлекающимся историей Дальнего Востока, а так же всем кто интересуется архитектурой и искусством



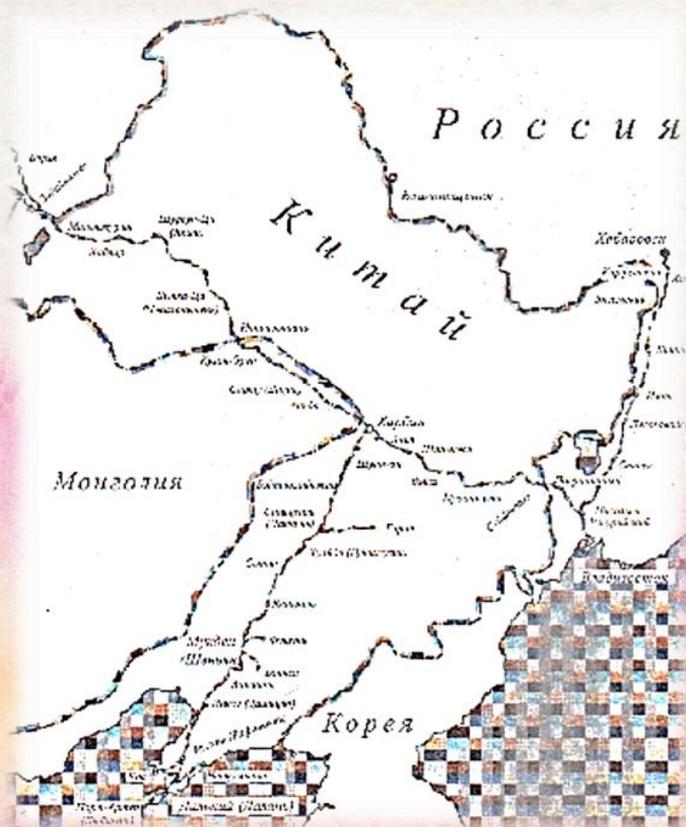
Глава 1

КВЖД – дорога к Тихому океану

*Предпосылки и история
строительства Китайско-
Восточной железной дороги*

В первой главе рассказывается о строительстве Китайско-Восточной железной дороги, о причинах побудивших российское государство начать этот проект и специалистах строивших КВЖД и далее её эксплуатировавших.

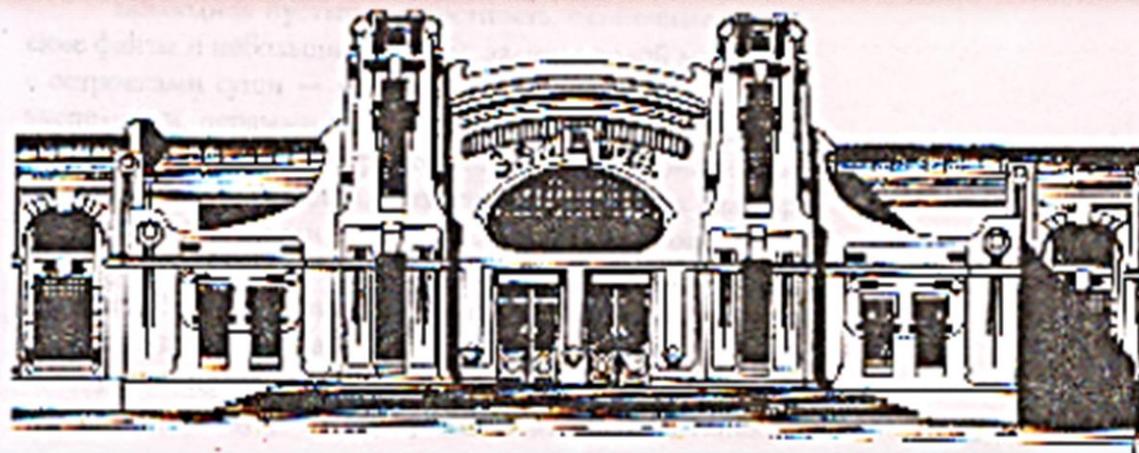
Начато строительство КВЖД в 1898 году, работы вели лучшие российские инженеры, а так же приглашались зарубежные специалисты.



Завершение строительства КВЖД в 1903 году многократно приумножило выгоды экономического и географического положения Маньчжурии. Некогда отсталая территория стала заселяться и осваиваться, превратившись в экономически развитую часть Китая.

Вдоль дороги постепенно была создана развитая сеть центров городского типа, среди которых выделялись новые города, прежде всего Харбин и Дальний.

Эти города строившиеся русскими инженерами, имели в своей структуре с самого начала градостроительную основу русских городов.





Глава 2

Районы и поселки Харбина

Старый Харбин

Пристань

Новый город

Во второй главе подробно рассказано о строительстве Харбина, которое в разные годы то затухало, то активизировалось в зависимости от многих внешних факторов, например в связи с Русско-японской войной или Первой мировой. События в России 1917 года и вызванная революцией и Гражданской войной массовая эмиграция населения так же послужила мощным толчком к росту строительства в Харбине.



Новый город, расположенный в центре Харбина, стал по праву связующим звеном между районами города. Раскинувшийся на самой возвышенной центральной части Харбина, он стал главным районом поселения, центром административной, культурной, экономической и просветительской жизни. В отличии от районов Пристань и Старый Харбин, для Нового города был разработан более детальный планировочный проект который отличался проработанностью, логичностью и высокой степенью детализации.





Глава 3

Период Великого Харбина

*Планы реконструкции
Идеальный город-сад
Строительные фирмы*

Третья глава повествует о периоде так называемого «Великого Харбина», которая началась после захвата Маньчжурии японцами. 8 апреля 1932 года городской голова Харбина заявил, что правительство Маньчжурии издало специальный указ о создании Великого Харбина. Этим же документом назначалась комиссия по реализации указа.



Суть работы по созданию Великого Харбина сводилась к улучшению планировки города, объединению всех районов в единое городское пространство, внедрение правил регламентирующих плотность и этажность застройки. Основное внимание разработчики нового плана уделили пригородам, которые, согласно замыслам, должны были стать новыми центрами расселения в Великом Харбине.

В процессе перепланировки города осуществлялось строительство крупных зданий, отвечающих всем современным требованиям – здание японской торгово-промышленной палаты, отели «Нью-Харбин» и «Ямато-отель» и т.д...

Идея Великого Харбина просуществовала всего пять лет. С 1 июля 1937 года в соответствии со специальным указом. Великий Харбин превращался в город обычного типа, с этого времени слово «великий» применительно к Харбину прилагать запрещалось...



Глава 4

Православный колорит Харбина

Свято-Николаевский собор

Иверская церковь

Церковь Святой Софии

Благовещенская церковь

Алексеевская церковь

Церковь Николая Чудотворца

Свято-Покровская церковь



Немаловажной составной частью облика Харбина были памятники церковной архитектуры, принадлежащие различным конфессиям. Среди храмов как количеством, так и убранством заметно выделялись русские православные церкви. Они возводились в дереве и камне, причем с самого начала основания города и до 1940-х годов.

Церковь для русского Харбина стала своеобразным центром духовного притяжения, и вся жизнь эмиграции в этом городе, да и не только в нем, самых разных ее проявлениях была связана с православной верой.



Глава 5

Художники

Глущенко Д.И.
Вьюнов Н.А.
Анастасьев В.М.
Панов В.Е.
Степанов А.Г.
Задорожный П.С.
Задорожный Н.С.
Лобанов М.М.
Клементьев А.Н.
Холодилов А.К.
Пьянышев М.М.



Вьюнов Н.А.



Анастасьев В.М.



Панов В.Е.



Степанов А.Г.



Задорожный П.С.



Лобанов М.М.



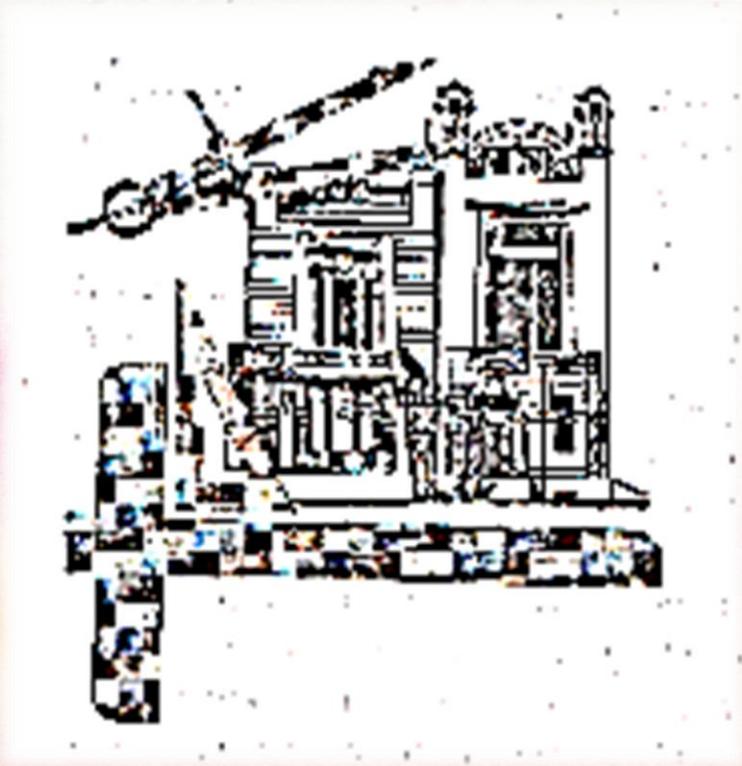
Клементьев А.Н.



Холодилов А.К.



Пьянышев М.М.



Глава 6

Зодчие Харбина

Сахаров В.В.

Плансон В.А.

Левтеев А.К.

Венсан С.А.

Багинов И.С.

Трояновский М.А.

Жданов Ю.П.

Юнгхендель Г.Р.

Барри В.А.

Тустановский Б.М.

Старженецкий-Лаппо П.И.

Свиридов П.С.

Федоровский П.Ф.

Карбышев М.В.

Смирнов Ю.В.

Щелков А.А.

Лаушников А.А.

Осколков М.М.

Рассушин В.А.

Дружинин С.Н.

Шестая глава книги посвящена деятельности русских архитекторов в Харбине. Основание города, формирование его планировочной структуры – результат творчества большой группы гражданских и военных инженеров, художников-архитекторов, инженеров путей сообщения, инженеров-технологов и других специалистов. Все вместе они внесли неоценимый вклад в его возведение.

По разному сложилась судьба русских инженеров и архитекторов на чужбине, но Харбин всех их объединил. Это их руками и творчеством город поднимался вверх этажами новых зданий и расширялся в своих границах.



Харбинь. Китайская ул. уголъ Биржовой.
Charb'n. Chinesische-Strasse, Ecke Boersen-Strasse





Глава 7

Памятники архитектуры

Творческая деятельность российских архитекторов в Харбине оставила зримые следы в виде зданий разного типа и назначения, многие из которых сохранились до настоящего времени. В большинстве своем они затерялись в современной застройке, некоторые из них сохраняются, являясь свидетелями архитектурной летописи Харбина, вехами его исторического развития. Часть зданий взято харбинским правительством под охрану государства – 134 строения, три квартала, три улицы и одну территорию (площадь с примыкающей к ней застройкой).



Синагога



Управление дороги



Железнодорожное собрание



Торговый дом «И.Я. Чурин и К^о»

**Предложенная вашему вниманию книга, интересна и увлекательна, несомненным ее достоинством является достоверность всех сведений , представленных автором (он не только лично посетил Харбин и другие города, но и трудился в российских архивах, скрупулезно собирая сведения для работы).
Издание богато иллюстрациями, что делает его еще увлекательней.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!